

La arquitectura del Movimiento Moderno en Valladolid

La ciudad de Valladolid cuenta con un amplio patrimonio histórico y cultural en el que destacan importantes obras de arquitectura que muestran su evolución desde la Edad Media, en la que era solamente una pequeña villa, hasta la actualidad, y que señalan momentos representativos en la historia de la ciudad. Entre este patrimonio arquitectónico, además de los monumentos antiguos reconocidos por todos, como el Colegio de Santa Cruz, el Palacio Real, la Catedral, el Colegio de San Gregorio o las fachadas de la Iglesia de San Pablo y la de la Universidad entre otros muchos, debemos considerar también otro tipo de arquitectura más reciente, que se extiende durante buena parte del siglo XX, e incluye una serie de edificios pertenecientes al Movimiento Moderno cuyas características (geometría, espacios diáfanos y luminosos, ventanales horizontales, escasa decoración en las fachadas, utilización de materiales como el hormigón, etc.) reflejan esta tendencia arquitectónica que surgió en todo el mundo a principios del siglo XX marcando una ruptura con la tradicional configuración de espacios, formas compositivas y estéticas, y que trascendió más allá de la arquitectura influyendo en el mundo del arte y del diseño. En este momento en que el catálogo de la Fundación DOCOMOMO Ibérico



ha incluido ya estos edificios nos parece interesante llamar la atención sobre ellos para aprender a valorarlos como parte del patrimonio arquitectónico de nuestra ciudad, lo que ampliará el conocimiento del paisaje construido que nos rodea y contribuirá a despertar el interés por respetarlo y conservarlo de modo responsable.



"Más allá del diseño de las puertas, ventanas y otros elementos arquitectónicos, el dibujo es la esencia de la arquitectura, es el inicio de todo". Esta frase, del arquitecto y músico Daniel Libeskind, autor de grandes obras de arquitectura, como el Museo Judío de Berlín (1999), representa a la perfección el punto de partida del Proyecto de Innovación Educativa MUSIARQ, que trata de alcanzar un doble objetivo: lograr que los niños no pierdan la capacidad innata de expresarse mediante el dibujo y conseguir también que perciban la arquitectura como algo cercano, que forma parte del paisaje que nos rodea desde la infancia. De este modo, al ampliar el conocimiento de su entorno y la capacidad de relacionarse con él, aprenderán a entender sus responsabilidades y se despertará su interés por modificarlo en el futuro y mejorarlo.

La propuesta de musIARQ consiste en relacionar la música y la arquitectura, dos disciplinas artísticas que comparten numerosos conceptos, además del proceso creativo. En los talleres, mediante una experiencia lúdica, participativa y colaborativa, los niños descubren algunos de los edificios más representativos de los siglos XX y XXI junto con fragmentos musicales de grandes temas del rock, y expresan su propia creatividad mediante el dibujo y el trabajo en equipo.



musIARQ son
Gemma Ramón y Natalia Rodríguez, arquitectos

"La emoción de la arquitectura hace sonreír, da risa"

Alejandro de la Sota (arquitecto)

Información e inscripciones:

email: musiarq@gmail.com

teléfonos: 983 423 689 / 696 215 159

 @musiarq



Taller



de

arquitectura



MODERNA



y

música



A

EDUCATIVO

Con niños y profesores
En centros educativos (Infantil y Primaria)
En horario lectivo

1

CONCEPTOS BÁSICOS DE ARQUITECTURA

Edificios internacionales

* Una sesión



2

DESARROLLO DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS

Edificios de Valladolid

* Varias sesiones: semanales, mensuales, trimestrales, etc.

Geometrías, volúmenes, tipologías, usos, materiales, estética, luz, color...

Dibujos, construcciones, maquetas...



3

ARQUITECTURA, CIUDAD, PAISAJE

Valladolid

* Una sesión



B

FAMILIAR

Con niños y adultos
En centros culturales y sociales
En horario no lectivo

ARQUITECTURA

Edificios de Valladolid



*Posibilidad de música en directo: grupo de rock, instrumentos, voz...